

## Задания олимпиады по МХК (школьный тур) 11 класс

Максимальное количество баллов-73

Время выполнения-60 минут

### Задание 1. Назовите термин. (0-5б.)

1. Храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы (от 3 до 7), сложенные из сырцового кирпича. \_\_\_\_\_
2. Головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами. \_\_\_\_\_
3. Песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, обращенная к возлюбленной. \_\_\_\_\_
4. Каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько concentрических окружностей до 100 метров в диаметре. \_\_\_\_\_
5. Заупокойные статуэтки слуг, которые располагались рядом с саркофагом фараона. \_\_\_\_\_

### Задание 2: Впишите правильную букву (или буквы) вместо пропусков . (0-10б.)

1. Т...т...нх...мон; 2. П...ант...мима; 3. Д...льм...ны; 4. Пер...пт...р; 5. М...м...р...альный.
6. М\_\_за\_\_ка; 7. М\_\_р\_\_нист ;8. \_\_кслибр\_\_с;9. \_\_кв\_\_рель; 10. К\_\_рам\_\_ка

### Задание 3: Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.(0-5б.)

1. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
2. Коровы Гериона, Кербер, Троянский конь, яблоки Гесперид.
3. Ваяние, зодчество, литье, резьба.
4. Красный, зеленый, синий, желтый.
5. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.

### Задание 4:Соотнесите имена художников и жанры изобразительного искусства. (0-5б.)

1. Батальный. А) А.А.Верещагин;
2. Бытовой. Б) В.И.Суриков;

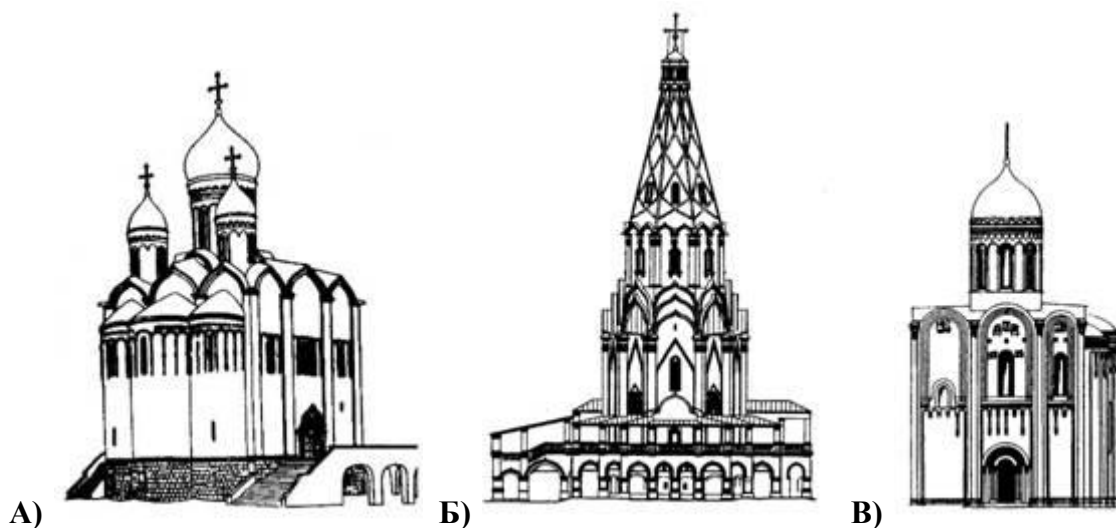
3. Исторический. В) И.И.Левитан;
4. Мифологический. Г) В.А.Серов;
5. Пейзаж. Д) А.Г.Венецианов

**Задание 5: Дайте краткий ответ на вопрос по мифологии. (0-10б.)**

1. Как в образном языке мифологии и поэзии именуется дерево, находящееся в центре мира? \_\_\_\_\_
2. Какие богини греческой мифологии распоряжались судьбой людей? \_\_\_\_\_
3. Сколько лет, согласно Библии, жил Адам? \_\_\_\_\_
4. Его изображения в Древнем Египте служили амулетами и украшениями. \_\_\_\_\_
5. Какой скандинавский бог мог принимать любое обличье? \_\_\_\_\_
6. Как звали Творца всей Вселенной в древнеиндийской мифологии? \_\_\_\_\_
7. Какая богиня помогла Персею победить горгону Медузу? \_\_\_\_\_
8. По легенде, один из апостолов Христа был в Киеве. Кто это? \_\_\_\_\_
9. Райская птица с человеческим лицом. \_\_\_\_\_
10. Персонаж русского фольклора, получеловек - полупес, наделенный конскими копытами. \_\_\_\_\_

**Задание 6: Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества. (0-3б.)**

1. Благовещенский собор Московского Кремля. \_\_\_\_\_
2. Храм Покрова на Нерли. \_\_\_\_\_
3. Церковь Вознесения в с. Коломенском. \_\_\_\_\_



**Задание 7:** Вспомните официальные символы российского государства.(0-3б.) Подумайте, какие элементы российского герба символизируют победу добра над злом, единство и независимость нашей страны?(0-3б.) Как вы думаете, что обозначают цвета российского флага? (0-3б.)

---



---



---



**Задание 8:** Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности, укажите ключевые слова, по которым вы определили эпоху создания гимна. (0-5б.)

А. Союз нерушимый республик свободных

Сплотила навеки великая Русь

Да здравствует созданный волей народов

Единый, могучий Советский Союз!

**Б.** Боже, царя храни!

Сильный, державный,

Царствуй на славу нам,

Царствуй на страх врагам,

Царь православный,

Боже, Царя храни!

**В.** Вставай, проклятьем заклейменный,

Весь мир голодных и врагов!

Кипит наш разум возмущенный

И в смертный бой вести готов.

Весь мир насилья мы разрушим

До основанья, а затем

Мы наш, мы новый мир построим –

Кто был ничем, тот станет всем!

**Г.** Россия – священная наша держава,

Россия – священная наша страна.

Могучая воля, великая слава –

Твое достоянье на все времена!

---

---

---

**Задание 9:** Основываясь на знаниях по курсу художественной культуры и собственных наблюдениях, приведите примеры синтеза искусств в театре. (5б.)

---

---

**Задание 10: Соотнесите имя автора с названием его произведения. (0-7б.)**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло               | а) станцы папы Юлия II в Ватикане           |
| 2) Питер Брейгель Старший  | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер          | в) Статуя «Давид»                           |
| 4) Филиппо Брунелески      | г) «Страна лентяев»                         |
| 5) Рафаэль Санти           | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре      |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры»                        |
| 7) Сандро Боттичелли       | ж) фреска «Страшный суд»                    |
- 

**Задание 11: Соотнесите термин с его значением. (0-5б.)**

- |                |  |
|----------------|--|
| а) абсида      | 1) архитектурно оформленный вход в здание                  |
| б) базилика    | 2) полукруглый или прямоугольный в плане выступ здания,    |
| в) антаблемент | перекрытый полукуполом                                     |
| г) капитель    | 3) венчающая часть колонны                                 |
| д) портал      | 4) горизонтальная балка, лежащая на колоннах               |
|                | и служащая опорой для крыши                                |
|                | 5) прямоугольное в плане здание, разделенное внутри рядами |
|                | колонн на продольные части                                 |
- 

**Задание 12: Стиль европейского искусства XVIII в., основанный на следовании принципам античного греческого и римского искусства. (0-1б.)**

- А) романтизм    Б) классицизм    В) сентиментализм    Г) барокко

**Задание 13: Укажите лишнее имя в ряду русских художников. (0-1б.)**

- А) Репин    Б) Левитан    В) Шишкин    Г) Саврасов

**Задание 14: Расположите перечисленные ниже эпохи, стили, направления в искусстве в хронологической последовательности (проставьте цифры от 1 до 10). (0-2б.)**

классицизм	барокко
романский стиль	эпоха Возрождения
реализм	готика
античность	романтизм
модернизм	импрессионизм

**Ключ (11 класс)**

1.1)зиккурат; 2)клафт ; 3)серенада; 4)кромлех; 5)ушебти

2.1)Гутанхамон, 2)пантомима,3)дольиены,4)периптер ,5)мемориальный, 6)мозаика, 7)маринист, 8)экселибрис, 9)акварель, 10)керамика

3.1)Колизей; 2)Троянский конь; 3)зодчество; 4)зелёный; 5)рисунок

4.1А,2Д,3Б,4Г,5В

5.1)Мировое древо; 2)Мойры: Лахесис, Киото, Атропос; 3)930 лет; 4)жук-скарабей; 5)Локи; 6)Брахма; 7)Афина; 8)Андрей; 9)Алконост; 10)Полкан

6.1А,2В,3Б

7. Герб, флаг, гимн. Георгий Победоносец, поражающий копьём змея; скипетр и держава; три короны над двуглавым орлом. Белый: чистота и мир; синий: стабильность, постоянство; красный: кровь, пролитую за Отечество.

8.Б,В,А,Г

А)Советский Союз; Б)Боже, царя храни; В)Мы новый мир построим; Г)Россия

9.Например: мюзикл объединяет драматическое, музыкальное (инструментальное и вокальное), хореографическое и пластическое искусства.

10.1в), 2г), 3б), 4д), 5а), 6ж), 7е)

11.А2, Б5, Г3, Д1

12. Б)

13. А)

14. Античность, романский стиль, готика, эпоха Возрождения, барокко, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, модернизм.

## Задания олимпиады по МХК (школьный тур) 10 класс

Максимальное количество баллов-57

Время выполнения-60 минут

### Задание 1. Назовите термин. (0-5б.)

1. Храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы (от 3 до 7), сложенные из сырцового кирпича. \_\_\_\_\_
2. Головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами. \_\_\_\_\_
3. Песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, обращенная к возлюбленной. \_\_\_\_\_
4. Каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько concentрических окружностей до 100 метров в диаметре. \_\_\_\_\_
5. Заупокойные статуэтки слуг, которые располагались рядом с саркофагом фараона. \_\_\_\_\_

### Задание 2: Впишите правильную букву (или буквы) вместо пропусков . (0-10б.)

1. Т...т...нх...мон; 2. П...ант...миа; 3. Д...льм...ны; 4. Пер...пт...р; 5. М...м...р...альный.
6. М\_\_за\_\_ка; 7. М\_\_р\_\_нист ;8. \_\_кслибр\_\_с;9. \_\_кв\_\_рель; 10. К\_\_рам\_\_ка

### Задание 3: Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.(0-5б.)

1. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
2. Коровы Гериона, Кербер, Троянский конь, яблоки Гесперид.
3. Ваяние, зодчество, литье, резьба.
4. Красный, зеленый, синий, желтый.
5. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.

### Задание 4: Соотнесите имена художников и жанры изобразительного искусства. (0-5б.)

1. Батальный. А) А.А.Верещагин;
2. Бытовой. Б) В.И.Суриков;

3. Исторический. В) И.И.Левитан;
4. Мифологический. Г) В.А.Серов;
5. Пейзаж. Д) А.Г.Венецианов

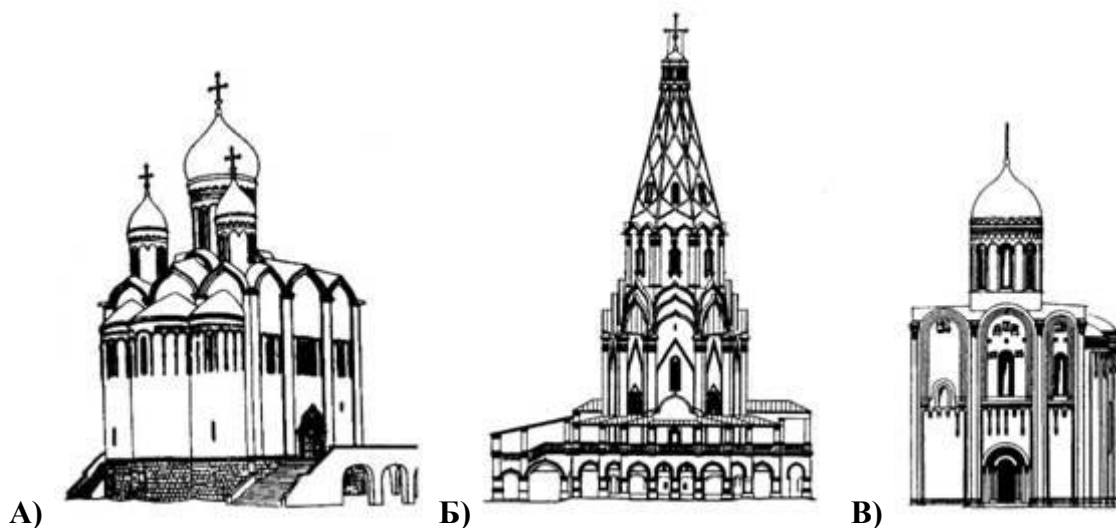
**Задание 5: Дайте краткий ответ на вопрос по мифологии. (0-10б.)**

1. Как в образном языке мифологии и поэзии именуется дерево, находящееся в центре мира? \_\_\_\_\_
2. Какие богини греческой мифологии распоряжались судьбой людей? \_\_\_\_\_
3. Сколько лет, согласно Библии, жил Адам? \_\_\_\_\_
4. Его изображения в Древнем Египте служили амулетами и украшениями. \_\_\_\_\_
5. Какой скандинавский бог мог принимать любое обличье? \_\_\_\_\_
6. Как звали Творца всей Вселенной в древнеиндийской мифологии? \_\_\_\_\_
7. Какая богиня помогла Персею победить горгону Медузу? \_\_\_\_\_
8. По легенде, один из апостолов Христа был в Киеве. Кто это? \_\_\_\_\_
9. Райская птица с человеческим лицом. \_\_\_\_\_
10. Персонаж русского фольклора, получеловек - полупес, наделенный конскими копытами. \_\_\_\_\_

**Задание 6: Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества. (0-3б.)**

1. Благовещенский собор Московского Кремля. \_\_\_\_\_
2. Храм Покрова на Нерли. \_\_\_\_\_
3. Церковь Вознесения в с. Коломенском. \_\_\_\_\_





**Задание 7:** Вспомните официальные символы российского государства.(0-3б.) Подумайте, какие элементы российского герба символизируют победу добра над злом, единство и независимость нашей страны?(0-3б.) Как вы думаете, что обозначают цвета российского флага? (0-3б.)

---



---



---



**Задание 8:** Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности, укажите ключевые слова, по которым вы определили эпоху создания гимна. (0-5б.)

А. Союз нерушимый республик свободных

Сплотила навеки великая Русь

Да здравствует созданный волей народов

Единый, могучий Советский Союз!

**Б.** Боже, царя храни!

Сильный, державный,

Царствуй на славу нам,

Царствуй на страх врагам,

Царь православный,

Боже, Царя храни!

**В.** Вставай, проклятьем заклейменный,

Весь мир голодных и врагов!

Кипит наш разум возмущенный

И в смертный бой вести готов.

Весь мир насилья мы разрушим

До основанья, а затем

Мы наш, мы новый мир построим –

Кто был ничем, тот станет всем!

**Г.** Россия – священная наша держава,

Россия – священная наша страна.

Могучая воля, великая слава –

Твое достоянье на все времена!

---

---

---

**Задание 9:** Основываясь на знаниях по курсу художественной культуры и собственных наблюдениях, приведите примеры синтеза искусств в театре. (5б.)

---

---

### Ключ (10 класс)

1.1) зиккурат; 2) клафт; 3) серенада; 4) кромлех; 5) ушебти

2.1) Гутанхамон, 2) пантомима, 3) дольиены, 4) периптер, 5) мемориальный, 6) мозаика, 7) маринист, 8) экслибрис, 9) акварель, 10) керамика

3.1) Колизей; 2) Гроянский конь; 3) зодчество; 4) зелёный; 5) рисунок

4.1А, 2Д, 3Б, 4Г, 5В

5.1) Мировое древо; 2) Мойры: Лахесис, Киото, Атропос; 3) 930 лет; 4) жук-скарабей; 5) Локи; 6) Брахма; 7) Афина; 8) Андрей; 9) Алконост; 10) Полкан

6.1А, 2В, 3Б

7. Герб, флаг, гимн. Георгий Победоносец, поражающий копьём змея; скипетр и держава; три короны над двуглавым орлом. Белый: чистота и мир; синий: стабильность, постоянство; красный: кровь, пролитую за Отечество.

8. Б, В, А, Г

А) Советский Союз; Б) Боже, царя храни; В) Мы новый мир построим; Г) Россия

9. Например: мюзикл объединяет драматическое, музыкальное (инструментальное и вокальное), хореографическое и пластическое искусства.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ (10 -11 КЛАССЫ)

### 1. ЧАСТЬ. «ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ»

#### 1.1. На грамотность написания исторических терминов.

##### Задание 1. Назовите термин.

1. Травянистое растение в форме стилизованных листьев и стеблей, использовалось как украшение на капителях колонн коринфского ордера.

2. Храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы (от 3 до 7), сложенные из сырцового кирпича.

3. В индуизме воплощение бога Вишну в облике героев, животных и сказочных существ.
4. Широкий и плоский обожженный кирпич, основной строительный материал в архитектуре Византии и русском храмовом зодчестве XI-XIII вв.
5. Изображение идиллической мирной жизни пастухов и пастушек на лоне природы, их любви и безмятежного сельского духа в изобразительном искусстве.
6. Ювелирные изделия из крученых металлических нитей, обычно изогнутых в виде завитков и образующих сложный кружевной узор.
7. Головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами.
8. Песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, обращенная к возлюбленной.

**Задание 2. Дайте определение термина.**

1. Бусидо; 2. Иару; 3. Рамайна; 4. Скрипторий; 5. Трансепт; 6. Харизма; 7. Царские врата;
8. Эннеада.

**Задание 3: Впишите правильную букву (правильные буквы) вместо пропусков и объясните, что обозначает термин.**

1. З...ком...ра; 2. Г...релье...; 3. Д...льм...ны; 4. Пер...пт...р; 5. М...м...р...альный.

**Задание 4. Впишите правильную букву (правильные буквы) вместо пропусков.**

1. Пр...скений - выступающая вперед часть сценического сооружения (скене) в древнегреческом театре.
2. Энк...уст...ка - техника живописи восковыми красками, наносившимися в горячем виде.
3. Анг...ж...мент - приглашение артиста на какой-нибудь срок для участия в спектакле.
4. Д...заб...лье - легкая свободная домашняя одежда.
5. Кр...н...лин - особый покрой платья или юбки в XVIII-XIX вв.

**Задание 5.: «Лингвистический конструктор».** Используя все приведенные слова и словосочетания, составьте определения исторических понятий. Назовите эти понятия. Слова и словосочетания не могут использоваться дважды. Вы можете добавлять предлоги, изменять слова по падежам, менять местами и пр.

1. Изобразительное искусство, культура повседневности, внутренний смысл, жанр, живопись.

2. Стиль, русская культура, вычурность, витиеватость форм, западноевропейская культура, цветовой контраст, XVII - нач. XVIII вв., причудливость, пышность, декоративность.

## **2. ЧАСТЬ. ЗАДАНИЯ НА ЗНАНИЕ ФАКТОВ**

### **2.1. Ряды (продолжение перечисления, дать определение элементу ряда и т.д.)**

**Задание 1.** Укажите лишнее имя в ряду российских художников начала XIX в.:

1) О.А. Кипренский; 2) С.Ф.Щедрин; 3) А.Д. Захаров; 4) В.А. Тропинин.

**Задание 2.** Что или кто является лишним в ряду (лишнее слово выпишите и кратко объясните свой выбор)?

А) Перун, Стрибог, Плутос, Сварог, Велес.

Б) Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, К.П. Брюллов, И.И. Шишкин.

### **Дайте краткий ответ на вопрос по мифологии:**

#### **Задание 1.**

1. Как в образном языке мифологии и поэзии именуется дерево, находящееся в центре мира?

2. Что такое "явь", "навь" и "правь" в славянской мифологии?

3. Какие богини греческой мифологии распоряжались судьбой людей?

4. Сколько лет, согласно Библии, жил Адам?

5. Его изображения в Древнем Египте служили амулетами и украшениями.

б. Красота этой богини воспевалась в гимнах древнего Вавилона: "Будь воспета богиня, особо почитаемая среди богинь."

#### **Задание 2.**

1. Какой скандинавский бог мог принимать любое обличье?

2. Как звали Творца всей Вселенной в древнеиндийской мифологии?
3. По отцовской линии он считал себя потомком самого Геракла, а по материнской линии - Эака, деда знаменитого Ахилла, героя Троянской войны. Отец его установил господство над всей Грецией. Кто это?
4. Какая богиня помогла Персею победить горгону Медузу?
5. Имя какого полумифического героя пользовалось огромной популярностью в ассирийской литературе?
6. Кто являлся высшим божеством всекитайского пантеона?
7. По легенде, один из апостолов Христа был в Киеве. Кто это?

### **Задание 3.**

1. **Кто здесь лишний?** Коровы Гериона, Кербер, Троянский конь, яблоки Гесперид.
2. **Райская птица с человеческим лицом:** Алконост, Феникс, Варган.
3. **Жрецы древних кельтов, бывшие и прорицателями, и врачами, и учителями:** Друиды, шаманы, знахари, волхвы.
4. **Ледяной великан в скандинавской мифологии:** Сурт, Трюм, Имир.
5. **Персонаж русского фольклора, получеловек - полупес, наделенный конскими копытами:** Кербер, Кентавр, Полкан.
6. **Про какого бога Древнего Египта говорят: "У него сердце мудрое"?** Ра, Осирис, Тот.
7. **Какое одно из чудес света связывают с именем Навуходоносора?** Галикарнасский мавзолей, Висячие сады Семирамиды, Колосс Родосский.

**Дайте краткий ответ на вопросы по художественной культуре Средневековья:**

### **Задание 1.**

1. Это книга и известие, история и учение, знание и благая весть.
2. Что являлось основными знаками папской власти и папского могущества?
3. Как в Коране изображали Бога?
4. Как назывался один из иконографических образов Богоматери, который сформировался в средние века и имел корни в раннехристианском искусстве Византии и Древней Руси?

В чем его особенность?

## Задание 2.

**1. Каким архитектурным стилям средневековья посвящены следующие стихи?**

А)

Но выдает себя снаружи тайный план:

Здесь позаботилась подпружных арок сила,

Чтоб масса грузная стены не сокрушила, -

И свода дерзкого бездействует таран.

О. Мандельштам

Б)

И свод, как череп изнутри,

Вздымал надбровицы и дуги,

Без позолот и мишуры,

Лишь щеки пышно надувая,

В серебряные дудочки играют

Младенцы - ангелы в раю.

К. Некрасова

**2. Этими словами начинается знаменитая поэма на старофранцузском языке - жемчужина средневековой литературы. Каково ее название?**

Король наш Карл, великий император,

Провоевал семь лет в стране испанской

Весь этот горный край до моря занял,

Взял приступом все города и замки,

Поверг их стены и разрушил башни. Аой!

Не сдали только Сарагосу мавры.

Марсилий - нехристь там царит всевластно,  
Чтит Магомета, Аполлона славит,  
Но не уйдет он господней кары.

(Перевод Ю. Корнеева)

**3. О каком характерном для науки средних веков идет речь в стихах:**

И вот опять до света кальцинируй, подсвечивай, цеди и дистиллируй  
Сквозь глину, мел, а то и сквозь белок, сквозь сито, буру, поташ, золу, песок,  
Сквозь реальгар, вощенную холстину и с волосами смешанную глину,  
Сквозь разный уголь, воск, сухой навоз; подмешивай селитру, купорос,  
Сурьму и сурик, серу и мышьяк, иль винный камень, бурый железняк,  
Иль сплавы всякие...

(Из поэмы Дж. Чосера "Кентерберийские рассказы")

**4. О каком грандиозном сооружении, цитадели православия и ислама идет речь в стихотворении:**

Прекрасен храм, купающийся в мире,  
И сорок окон - света торжество;  
На парусах, под куполом, четыре  
Архангела прекраснее всего.  
И мудрое сферическое зданье  
Народы и века переживает,  
И серафимов гулкое рыданье  
Не покоробит темных позолот.

О. Мандельштам

*Чем интересен и знаменит данный храм, почему он объединил две религии?*



### **Задание 3.**

1. Певцы - поэты в средневековой Скандинавии назывались скальды, а как они назывались в Шотландии?
2. Этот храм освящали в 537 году, и известная историческая личность, причастная к строительству этого храма, воскликнула: "Слава Господу, который удостоил меня совершить такое дело! Соломон, я победил тебя!" Что это за храм и кто эта историческая личность?
3. Как средневековые студенты называли свой университет? Что это обозначает?
4. В "Божественной комедии" Данте назвал шесть имен величайших, с его точки зрения, поэтов. Кто они?
5. В средневековой Европе маска была принадлежностью бродячих артистов. Как их называли? Постепенно маска стала частью комедийного театра. Так возникла комедия масок в Италии. Какое название она получила? Назовите главных героев этих комедий.
6. В 16 веке в искусстве орнамента возникает стиль "абстрактной звериной орнаментики". Что это значит?
7. Этот прием в живописи был разработан знаменитым художником Ренессанса и представлял собой в живописи и графике смягчение очертаний предметов с помощью живописного воссоздания окружающей их световоздушной среды. Что это за прием и кто его разработал?

### **Задание 4.**

1. Во время первой религиозной реформы князем Владимиром в Киеве был установлен пантеон славянских богов. Среди названных ниже богов одно имя лишнее. Какое? Перун, Хоре, Дажьбог, Стрибог, Симаргл, Велес, Мокошь.
2. В устном народном творчестве восточных славян особое место занимал былинный эпос. Как назывались такие произведения в древности?
3. Нестор в "Повести временных лет" рассказывает об основании Киева следующее: "И было три брата: по имени Кий, другой - Щек, третий - Хорив, а сестра их была ...". Как звали сестру братьев?
4. По древним славянским поверьям: домовый - добрый покровитель дома, а кто вносил в дом зло?
5. Какое слово у древних славян обозначало личное имя человека?

### **Задание 5.**

1. Этот самый "византийский" храм был воздвигнут в Чернигове греческими мастерами в 11 веке и сохранился до наших времен почти целиком. Как он называется? Какой архитектурный элемент отличает этот храм?

2. Считается, что эта икона появилась чудесным образом после того, как посланный эдесским царем Авгарем художник не смог изобразить Спасителя. Как появился образ Христа и какое название получила икона?

**Задание 6.** *Определите, где находится это изображение, кто на нем изображен?*



**Задание 7.** *Определите, где находится это изображение, кто на нем изображен? Что символизирует это изображение?*



**Задание 8.** *Определите, какой храм изображен на рисунке, где он находится. Опишите основные архитектурные элементы храма.*



**Задание 9.**

*Определите, кто автор произведения, на какой мифологический сюжет написана картина, как Вы понимаете её содержание?*



### ***3. ЧАСТЬ. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ***

*Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем:*

- 1. "Храм как модель мира в средневековой культуре".*
- 2. "Пространство и время в Античности и в Средние века".*
- 3. "Вещь в культуре".*

1. Дайте определение терминам:

Ордер, мастаба, апсида, барельеф, глиптика, базилика

II. Ответьте на поставленные вопросы:

1. Какое одно из чудес света связывают с именем Навуходоносора?

A) Галикарнасский мавзолей

Б) Висячие сады Семирамиды

В) Колосс Родосский.

2. Стиль европейского искусства XVIII в., основанное на следовании принципам античного греческого и римского искусства

А) романтизм    Б) классицизм    В) сентиментализм    Г) барокко

3. «Отец истории». Так называли его древние. Он был очевидцем развалин Ассирии и Древнего Египта

А) Роберт Кольдевей    Б) Г. Шлиман    В) Геродот

4. Культовое сооружение в Индии, посвященное Будде

А) базилика    Б) зиккурат    В) ступа    Г) пирамида

5. Какое государство оказало влияние на русскую культуру, от которого Русь восприняла православие?

А) Польша    Б) Болгарское царство    В) Византия

6. Как в древнем Египте назывался сборник религиозно-магических заклинаний?

А) Тексты пирамид    Б) Книга мертвых    В) Тексты саркофагов

.

7. Основные стили западноевропейского Средневековья

А) романский и готический    Б) классицизм и романтизм    В) барокко и рококо

8. Какие песни, по мнению итальянцев, предназначены для исполнения в вечерние часы?

9. У подножия каменных гигантов Гиза в 1798 г. произошло решительное сражение между мамлюками и войсками под командованием молодого генерала, возмечтавшего затмить славу знаменитейших полководцев всех времен и народов. Величие этих гробниц поразило и его: «Солдаты! Сорок веков смотрят на вас с высоты этих пирамид». И слова его воодушевили солдат. О ком идет речь?

10. Сколько муз было в древнегреческой мифологии?

11. В какой опере Чайковского звучит ария «Что наша жизнь? – Игра!»?

12. Что объединяет перечисленные имена ?

С. Прокофьев, П. Корин, С.Эйзенштейн

13. Каких двух гениев русской культуры - поэта и композитора - связала судьба в их творениях?

- А) А.С. Пушкин и М.И. Глинка
- Б) М.Ю. Лермонтов и М.И. Глинка
- В) А.С. Грибоедов и М.И. Глинка

14. В XVIII в. при Петре I в жизнь русских людей, прежде всего дворянства, вошел европейский костюм, французские кушанья, новая мебель и т.д. А также в моду вошел предмет одежды, который при всех неудобствах имел массу преимуществ: долго сохранял форму и придавал своему владельцу представительный вид. На протяжении столетия он менял свои формы и названия: «львиная грива», «крысиный хвост». О чем идет речь?

15. Назовите главные храмы Московского Кремля, расположенные на Соборной площади.

### III. Выполните следующие задания

Расположите перечисленные ниже эпохи, стили, направления в искусстве в хронологической последовательности (проставьте цифры от 1 до 10).

классицизм	барокко
романский стиль	эпоха Возрождения
реализм	готика
античность	романтизм
модернизм	импрессионизм

### IV. Назовите автора и произведение:

1. В.Жуковский: «Не понимаю, как могла ограниченная живопись произвести необъятное. И точно, приходит на мысль, что эта картина родилась в минуту чуда: занавес раздернулся, и тайна неба открылась глазам человека. Все происходит на небе: оно кажется пустым и как будто туманным, но это не пустота и не туман, а какой-то тихий, неестественный свет, полный ангелами, которых присутствие более чувствуешь, нежели замечаешь. Те, перед которыми совершается это видение, стоят тоже на небесах: на земле этого не увидишь».

2. Ее имя в переводе с древнего языка означает "прекрасная пришла". О ее портрете в царском головном уборе сказано, что это одно из самых восхитительных и поэтичных женских изображений, не менее знаменитых, чем Венера Милосская или "Джоконда"

Леонардо. Археолог, нашедший этот портрет, записал в своем дневнике: "Описывать бесцельно – смотреть!" Сама жизнь светится в этом дивном изваянии.

3. Это храм богов, покровителей императорского дома, прославляющий гордую объединительную мечту империи... Величавая мощь, изнутри озаренная ярким светом. Ни до, ни после в античном мире не сооружались такие грандиозные купольные своды... Некоторая тяжеловесность искупается небывалым простором, открывающимся перед изумленным посетителем внутри храма. Подлинно – царство света!

4.

5.

6.

V. Напишите не менее 10 определений или словосочетаний, которые понадобятся для описания Афинского акрополя.

10 класс

Ответы:

I. Одно понятие – 2 балла. Максимально – 12 баллов

Ордер - система соотношений между колоннами и перекрытиями

Мастаба – (скамья) первое культовое архитектурное сооружение в Древнем Египте

Апсида – полукруглый выступ здания, перекрытый полукуполом или полусводом. Это алтарный выступ, ориентированный на Восток.

Барельеф – низкий рельеф, выступающий меньше чем на половину своего объема

Глиптика - искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях.

Базилика – вытянутое, прямоугольное в плане здание, разделенное внутри продольными рядами колонн или столбов на несколько частей (нефов), имевших самостоятельные перекрытия.

II. Максимально 24 балла

1- Б; 2- Б; 3- В; 4- В; 5- В; 6- Б; 7- А; 8 - Серенады;

9 - Бонапарт; 10 – Девять; 11 - «Пиковая дама»;

12 - Опера, триптих, фильм «Александр Невский».

13 – А; 14 - Парик;

15 - Успенский собор. Архангельский собор. Грановитая палата. Благовещенский собор. Колокольня Ивана Великого \_\_\_\_ За каждый правильный ответ - 2 балла

III. Максимальное количество \_\_\_\_ 10 баллов

6 - классицизм

5 - барокко

2 - романский стиль

4 - эпоха Возрождения

8 - реализм

3 - готика

1 - античность

7 - романтизм

10 - модернизм

9 - импрессионизм

IV. Максимальное количество \_\_\_\_ 10 баллов

1. Рафаэль. Сикстинская Мадонна \_\_\_\_ 2

2. Нефертити \_\_ 1

3. Пантеон \_\_ 1

4. Пирамида фараона Джосера XXVIII в. до н. э. \_\_ 1

5. Агесандр, Афинодор, Полидор. Лаокоон и его сыновья \_\_ 4

6. Спас Нерукотворный. Икона. XII в. \_\_ 1

V. Анализ ответа. Максимально 40 баллов.

Примерные определения и словосочетания: Памятник античности, символ Афин времен Перикла, расположенный на скалистом холме, творение Фидия, разрушенный временем, основание, самой природой созданное для ансамбля, величественные храмы, неповторимый комплекс, вершина архитектуры, символ величия классической Греции, органично связанные архитектурные сооружения, осененный вдохновением эллина, эталон гармонии, естественности и красоты, внесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, величественный Парфенон, лиричный портик кариатид Эрехтейона, летящий храм Ники Аптерос, летящий, словно корабль, во времени и пространстве, гениально вписанный в ландшафт, донесший до нас звук греческих мифов, легендарное прошлое, место проведения Панафинейских празднеств.

Анализ ответа. Оценка.

1. За каждое определение по 2 балла.

3. Грамотно и логично излагает ответ. 10 баллов.

Итого: максимальное количество баллов \_\_\_\_ 96 баллов