

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников 2018-2019

по предмету МХК

комплект заданий для 10 класса

продолжительность выполнения заданий – 1,5 часа.

Максимально возможное количество баллов - 100

Задание 1

(15 баллов)

Даны определения терминов, относящихся к миру театра и кино. Прочитайте определения.

1. Впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.
3. Какой из терминов используется в других видах искусства (напишите варианты определений в последней строчке таблицы).

АМПЛУА, МОНТАЖ, МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ, ЭТЮД, КУЛИСЫ, ГРИМ

	– упражнение для развития актёрской техники, основанное на импровизации.
	– технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений.
	– определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.
	– интерпретация материала путём отбора, сочетания отдельных кусков изображения.
	– искусство изменять внешность актера, прежде всего, его лицо в соответствии со сценическим образом путем применения красок, пластических и волосяных наклеек, париков, прически.

Задание 2

(20 баллов)

Прочитайте текст:

«Везувий зев открыл - дым хлынул клубом - пламя

Широко развилось, как боевое знамя.

Земля волнуется - с шатнувшихся колонн

Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,

Под каменным дождем, под воспаленным прахом,

Толпами, стар и млад, бежит из града вон.»

А. С. Пушкин

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Автор и название живописного произведения:

Средства живописи:

Средства поэзии:

Задание 3

(10 баллов)

Установите соответствие авторов и произведений (заполните таблицу).

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. «Путешествия Гулливера» | А. М. И. Глинка |
| 2. «Травиата» | Б. М. А. Булгаков |
| 3. «Портрет Дориана Грея» | В. Дж. Свифт |
| 4. «Жизнь за царя» | Г. Л. Н. Толстой |
| 5. «Война и мир» | Д. В. Гюго |
| 6. «Мастер и Маргарита» | Е. А. И. Солженицын |
| 7. «Архипелаг ГУЛАГ» | Ж. П. И. Чайковский |
| 8. «Дон Кихот» | З. Дж. Верди |
| 9. «Лебединое озеро» | И. О. Уайльд |
| 10. «Собор Парижской Богоматери» | К. М. Сервантес |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Задание 4

(30 баллов)

Даны изображения памятников.

1. Назовите эти памятники (по возможности, назовите авторов).
2. В каком городе установлены эти памятники?

	
1	2

	
3	4
	
5	6
	
7	8
	
9	10

Задание 5. Творческое задание

(25 баллов)

Представьте, что Вам предложили организовать кинофестиваль, посвященный российскому кино.

Какие фильмы вы бы показали зрителям? Аргументируйте свой выбор.

Постарайтесь быть убедительным и эмоциональным, раскройте уровень понимания темы. Не бойтесь быть оригинальным!

Для ответа можно использовать обратную сторону листа.

КЛЮЧИ 10 класс

Задание 1

5 баллов за правильное расположение терминов

5 баллов за правильное определение оставшемуся термину

5 баллов за дополнительные варианты одного из терминов

Итого 15 баллов

ЭТЮД	– упражнение для развития актёрской техники, основанное на импровизации.
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ	– технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений.
АМПЛУА	– определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.
МОНТАЖ	– интерпретация материала путём отбора, сочетания отдельных кусков изображения.
ГРИМ	– искусство изменять внешность актёра, прежде всего, его лицо в соответствии со сценическим образом путем применения красок, пластических и волосяных наклеек, париков, причёски.
КУЛИСЫ	Например: - театральные декорации, однотонные или расписанные полотнища, которые попарно располагаются по бокам сцены, параллельно или под углом к рампе. - В переносном смысле Кулисы (театр.) — часть театра, находящаяся позади занавеса.
ЭТЮД	Например: Этюд — в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения. Этюд — музыкальное произведение, предназначенное для усовершенствования техники исполнителя. Этюд — один из видов шахматной композиции.

Задание 2

3 балла за правильно названное произведение, **3 балла** за определение автора. (К.

Брюллов «Последний день Помпеи»)

По 2 балла за каждый ответ о средствах выразительности живописи и поэзии.

Средства живописи	Средства поэзии
Свет	Метафора
Цветовая палитра	Аллегория
Мазки	Эпитеты
Композиция	Преувеличение
Герои	Сравнение

Итого: максимально 20 баллов

Задание 3

За каждое правильное соответствие по 1 баллу

Итого 10 баллов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	З	И	А	Г	Б	Е	К	Ж	Д

Задание 4

По 2 балла за каждое правильное **название памятника** (определение автора не обязательно).

По 1 баллу за правильное определение местонахождения памятника.

Итого – 30 баллов

1	Памятник Жукову К. Грюнберг г. Екатеринбург	2	Памятник Петру I Э. М. Фальконе г. Санкт-Петербург
3	«Тысячелетие России» М. Микешин г. Великий Новгород	4	«Черный тюльпан» К. Грюнберг г. Екатеринбург
5	Памятник Минину и Пожарскому И. Мартос г. Москва	6	«Родина-мать зовёт!» Е. Вучетич г. Волгоград
7	Памятник А. С. Пушкину Г. Геворкян г. Екатеринбург	8	«Ангел единой надежды» Л. Эдвалл Заповедник «Оленьи ручьи» Свердлов. Обл.
9	Памятник клавиатуре А. Вяткин г. Екатеринбург	10	Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса В. М. Друзин и П. А. Сажин г. Екатеринбург

Задание 5 Творческое задание (25 баллов)

Критерии оценки творческого задания:

- а) глубина содержания, уровень понимания темы
- б) аргументация через произведения разных видов искусства
- в) логичность и доказательность позиции автора
- г) выразительность и эмоциональность изложения
- д) оригинальность трактовки темы автором

Максимальное количество баллов за все задания – 100