

# Школьный этап всероссийской олимпиады школьников 2018-2019

## по предмету МХК

### комплект заданий для 11 класса

продолжительность выполнения заданий – 1,5 часа.

Максимально возможное количество баллов - 100

#### Задание 1

(15 баллов)

Даны определения терминов, относящихся к миру театра. Прочитайте определения.

1. Впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.
3. Какой из терминов используется в других видах искусства (напишите варианты определений в последней строчке таблицы).

#### АМПУА, ЭТЮД, БЕЛЬЭТАЖ, МИЗАНСЦЕНА, СВЕРХЗАДАЧА, СЦЕНОГРАФИЯ

	– упражнение для развития актёрской техники, основанное на импровизации.
	– в терминологии Константина Станиславского – главная цель, ради которой создается пьеса, актёрский образ или ставится спектакль.
	– определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.
	– расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля.
	– искусство создания зрительного образа театрального представления посредством декораций, костюмов, света и цвета, бутафории, реквизита и постановочной техники.

#### Задание 2

(20 баллов)

1. Определите по фрагменту картины ее название и автора.
2. Кого из представленных художников называли «передвижниками»? (подчеркните фамилии авторов в таблице)
3. Назовите еще несколько картин этих художников.





		
1	2	3

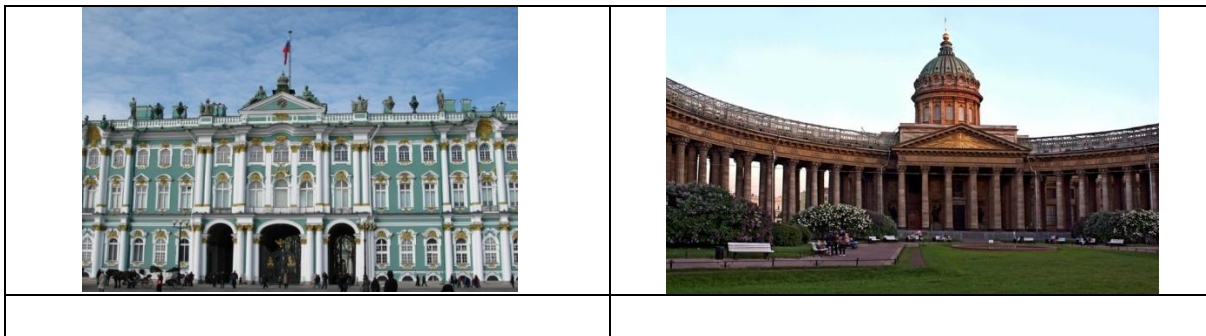
		
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Дополнительные сведения:</b>		

**Задание 3**

**(20 баллов)**

1. Рассмотрите архитектурные сооружения. Подпишите их названия.
2. В приведенной ниже таблице заполните пустые ячейки, используя представленные в списке данные (обратите внимание, что среди данных есть лишние). Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного элемента.
3. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



№	Архитекторы	Сооружения	Место создания
	Доменико Трезини	А –	Санкт-Петербург
	Б –	Зимний дворец	В –
	Барма и Постник	Г –	Д –
	Е –	Исаакиевский собор	Ж –
	А. Воронихин	З –	Санкт-Петербург
	И –	Храм Христа Спасителя	К –

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. <u>Петропавловский собор</u>   | 6. <u>Москва</u>               |
| 2. <u>Казанский собор</u>         | 7. <u>Бартоломео Растрелли</u> |
| 3. <u>Успенский собор</u>         | 8. <u>Санкт-Петербург</u>      |
| 4. <u>Храм Василия Блаженного</u> | 9. <u>Огюст Монферран</u>      |
| 5. <u>Архангельский собор</u>     | 10. <u>Константин Тон</u>      |

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К

#### Задание 4

(10 баллов)

Даны названия музыкальных произведений и имена композиторов:

**«Свадьба Фигаро», «Ромео и Джульетта», «Порги и Бесс», «Кармен»  
Гершвин, Бизе, Моцарт, Прокофьев**

- 1) Заполните таблицу.
- 2) В оставшуюся не заполненной строку добавьте страну, имя автора, название и жанр его произведения по своему усмотрению.

Страна	Композитор	Название произведения	Жанр
Австрия			
Франция			
Россия			
США			

#### Задание 5. Творческое задание

(35 баллов)

Вам предложено организовать кинофестиваль, посвященный российскому кино.

Какие фильмы вы бы показали зрителям? Аргументируйте свой выбор.

Постарайтесь быть убедительным и эмоциональным, раскройте уровень понимания темы. Не бойтесь быть оригинальным! Удачи!

Для ответа можно использовать обратную сторону листа.

## КЛЮЧИ 11 класс

### Задание 1 (15 баллов)

5 баллов за правильное расположение терминов

5 баллов за правильное определение оставшемуся термину

5 баллов за дополнительные варианты одного из терминов

**Итого 15 баллов**

<b>ЭТЮД</b>	– упражнение для развития актёрской техники, основанное на импровизации.
<b>СВЕРХЗАДАЧА</b>	– в терминологии Константина Станиславского – главная цель, ради которой создается пьеса, актёрский образ или ставится спектакль.
<b>АМПЛУА</b>	– определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.
<b>МИЗАНСЦЕНА</b>	– расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля.
<b>СЦЕНОГРАФИЯ</b>	– искусство создания зрительного образа театрального представления посредством декораций, костюмов, света и цвета, бутафории, реквизита и постановочной техники.
<b>БЕЛЬЭТАЖ</b>	<b>Варианты:</b> <b>Бельэтаж</b> (фр. «прекрасный», «красивый» и «этаж», «ярус»): 1. Составная часть зрительного зала современного театра, нижний ярус балконов над партером. 2. В архитектуре барокко и классицизма — второй снизу, после цокольного, этаж здания, на котором расположены парадные залы и комнаты.
<b>ЭТЮД</b>	Например: Этюд — в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения. Этюд — музыкальное произведение, предназначенное для усовершенствования техники исполнителя. Этюд — один из видов шахматной композиции.

### Задание 2 (20 баллов)

По 2 балла за каждый правильный ответ

3 балла за правильно названные имена художников-передвижников

**(В. Суриков, И. Репин, И. Левитан – передвижники)**

По 1 баллу за каждый дополнительный ответ.

**Итого 20 баллов**

<b>М. Врубель</b> «Царевна-Лебедь»	<b>2</b>	<b>К. Моне</b> «Восход солнца»	<b>3</b>	<b>Винсент Ван Гог</b> «Звездная ночь»
<b>И. Репин</b> «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»	<b>5</b>	<b>И. Левитан</b> «Над вечным покоем»	<b>6</b>	<b>В. Суриков</b> «Утро стрелецкой казни»

### Задание 3

По 2 балла за каждый правильный ответ. Итого 20 баллов

	<b>Архитекторы</b>	<b>Сооружения</b>	<b>Место создания</b>
<b>2</b>	Доменико Трезини	<b>А – 1</b> Петропавловский собор	Санкт-Петербург
<b>5</b>	<b>Б – 7</b> Бартоломео Растрелли	Зимний дворец	<b>В – 8</b> Санкт-Петербург
<b>1</b>	Барма и Постник	<b>Г – 4</b> Храм Василия Блаженного	<b>Д – 6</b> Москва
<b>3</b>	<b>Е – 9</b> Огюст Монферран	Исаакиевский собор	<b>Ж – 8</b> Санкт-Петербург
<b>6</b>	А. Воронихин	<b>З – 2</b> Казанский собор	Санкт-Петербург
<b>4</b>	<b>И – 10</b> Константин Тон	Храм Христа Спасителя	<b>К – 6</b> Москва

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>К</b>
	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>6</b>

#### **Задание 4 (10 баллов)**

За каждое правильное соответствие строки по **2 балла**.

Последняя строка заполняется по усмотрению участников олимпиады, оценивается правильность соответствия – **2 балла**.

**Итого 10 баллов**

Страна	Композитор	Название произведения	Жанр
Австрия	Моцарт	«Свадьба Фигаро»	Опера
Франция	Бизе	«Кармен»	Опера
Россия	Прокофьев	«Ромео и Джульетта»	Балет
США	Гершвин	«Порги и Бесс»	Опера

#### **Задание 5. Творческое задание (35 баллов)**

**Критерии оценки творческого задания:**

- а) глубина содержания, уровень понимания темы
- б) аргументация через произведения разных видов искусства
- в) логичность и доказательность позиции автора
- г) выразительность и эмоциональность изложения
- д) оригинальность трактовки темы автором

**Максимальное количество баллов за все задания – 100**